



don Gianni Gatti

Vicariato di Mandello

Telefono 0341 733774 /3668120157

e-mail: cdamandello@caritascomo.it

Piercarlo Sacco. Allievo di Ivan Krivenski, col quale si diploma presso il Conservatorio di Milano, Pavel Vernikov e Salvatore Accardo. Viene premiato in numerosi concorsi internazionali aggiudicandosi il Prix Special du Jury al concorso "Y. Menuhin Ville de Paris" 1992. Svolge da oltre vent'anni attività di concertista che lo ha portato ad esibirsi per le più importanti istituzioni italiane. Ha compiuto tournées in Europa, America ed Estremo Oriente. Come camerista è stato vincitore della rassegna internazionale dell'Accademia Filarmonica Romana, del Concorso Internazionale di Caltanissetta e del Concorso "Fuga" di Torino. Ha conseguito per due anni consecutivi il Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana di Siena. Dal 2001 al 2004 ha collaborato in qualità di Primo Violino di Spalla con il Teatro Lirico di Cagliari. Da più di quindici anni affianca l'insegnamento all'attività concertistica. Attualmente ricopre il ruolo di docente in Violino e Musica d'Insieme presso la Fondazione Luigi Piseri di Brughiero e l'Istituto "Rusconi" di Rho. E' il violinista di *Tangoseis*, dell'ensemble *Sentieri Selvaggi* e di *Flores del Alma Orquesta Minimal*.

Paolo Volta è direttore stabile dall'aprile 2000 dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino di Milano. Si è esibito come direttore ospite con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, I Solisti Aquilani, UECO (United Europe Chamber Orchestra), UMZE Ensemble di Budapest, "Milano Classica", il Divertimento Ensemble, Orchestra "Guido Cantelli" e numerosi altri gruppi sinfonici e corali. Dal 2002 a oggi collabora con l'Orchestra Sinfonica di Lecco come direttore sinfonico e operistico. Ha svolto e svolge attività concertistica come violinista, privilegiando il repertorio cameristico e la musica contemporanea. Come animatore di orchestre giovanili, è stato premiato in concorsi nazionali e internazionali. Ha compiuto gli studi musicali (violino, composizione, direzione d'orchestra e musica elettronica) presso i Conservatori di Milano e Como. Tra i suoi insegnanti: Ivan Krivenski, Pippo Molino, Alessandro Solbiati, Sandro Gorli, Vittorio Parisi, Giovanni Cospito. Si è perfezionato in direzione d'orchestra con Peter Eötvös, Gianluigi Gelmetti e Gustav Kuhn. E' stato borsista del Conservatorio di Milano e del ACDA – Centre Acanthes di Parigi. È autore di numerose composizioni didattiche e arrangiamenti, pubblicando per la casa editrice Volontè & Co.

Chi siamo:

Il Centro di Ascolto Caritas del Vicariato di Mandello del Lario è nato il 13 febbraio 1996 per volere di Don Gian Luigi Gatti che riteneva necessario che la Comunità cristiana, attraverso l'opera di alcuni fedeli, rendesse quotidianamente visibile l'attenzione e la sollecitudine per i poveri.

In occasione del Venticinquennale, il Centro sarà a lui intitolato.

Presso il Centro di Ascolto le persone in difficoltà possono incontrare dei volontari preparati per ascoltarle e accompagnarle nella ricerca di soluzioni ai propri problemi.

Le volontarie, valutata la situazione, cercano di definire con la persona ascoltata un progetto di aiuto specifico, sostenibile e rispettoso delle potenzialità e della dignità di ciascuno. Nell'ambito di questo progetto, quando necessario e, compatibilmente con le risorse della comunità, vengono offerti anche degli aiuti materiali.

In ogni caso viene garantita un'azione di orientamento e accompagnamento ai servizi e alle risorse del territorio.

L'attività del Centro di Ascolto non si esaurisce tuttavia nella relazione con le persone ascoltate ma contribuisce a diffondere una cultura di solidarietà, sollecitando la corresponsabilità e l'impegno di tutta la comunità nel servizio di carità; non esonera cioè gli altri cristiani dal dovere dell'ascolto, dell'accoglienza e della testimonianza, ma è espressione visibile e concreta di un coinvolgimento, comunitario ed insieme stimolo ad un ulteriore impegno.

Orari di apertura: Martedì 15,00/17,00 Sabato 15,00/16,30 su appuntamento