

Progetto "MANO SOLIDALE"

Questo progetto è stato promosso ed è sostenuto dal Vicariato di Mandello con il principale scopo di aiutare le persone in grave difficoltà economica e senza occupazione, favorendo il loro inserimento in un'attività lavorativa attraverso la costituzione di un Fondo di Solidarietà.

Tale iniziativa intende ridare dignità alle persone attraverso l'occupazione.

Il progetto, che nasce dall'esperienza del Fondo Dona Lavoro, che la Caritas Diocesana ha messo a disposizione di tutte le parrocchie della Diocesi, raccoglie l'invito fatto ad ogni comunità nell'attivarsi con risorse proprie per garantire la continuità dell'iniziativa.

Ogni 10 Euro versati diventano 1 ora di lavoro e dignità evitando interventi di puro assistenzialismo !

Nel nostro Vicariato, gli inserimenti lavorativi hanno luogo principalmente presso la Cooperativa Sociale Incontro.

Come alimentare il Fondo?

Con una delle seguenti modalità:

Le offerte potranno essere versate :

sul **Conto Corrente "dedicato"** intestato alla Parrocchia
Sacro Cuore di Mandello del Lario, presso la **BCC Banca della
Valsassina Credito Cooperativo - Filiale di Mandello del Lario -
IBAN IT26 T085 1551 4900 0000 0700 405**
indicando la causale **"FONDO MANO SOLIDALE"**

oppure

tramite **Assegno Bancario** intestato alla Parrocchia Sacro Cuore

oppure

per **contanti "brevi manu"** da consegnarsi al proprio parroco

Vicariato di Mandello del Lario

*Il Centro di Ascolto Caritas
con la collaborazione dei Parroci*

ORGANIZZA IL

***CONCERTO DEL COMPLESSO D'ARCHI
DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI LECCO***

A FAVORE DELL'INIZIATIVA:

"FONDO MANO SOLIDALE"



PER SOSTENERE LE PERSONE IN GRAVE DIFFICOLTA' ECONOMICA E
SENZA OCCUPAZIONE, FAVORENDO IL LORO INSERIMENTO IN
UN'ATTIVITA' LAVORATIVA ATTRAVERSO LA COSTITUZIONE DI UN
FONDO DI SOLIDARIETA'

VENERDI 24 FEBBRAIO 2017 ore 20.45
CHIESA DI SAN ZENO A MANDELLO DEL
LARIO

INGRESSO GRATUITO
avviso sacro
NUMEROSI

VI ASPETTIAMO

ORCHESTRA SINFONICA DI LECCO

Complesso d'Archi

Programma del Concerto

G.F. HAENDEL : Sinfonia II, dall'opera "Salomo" (l'arrivo della Regina di Saba)

J.S.BACH : Dalla Suite in re maggiore, "Aria sulla IV corda"

J. PACHELBEL : Kanon

P.MASCAGNI : "Ave Maria", dall'Intermezzo di "Cavalleria Rusticana"

R.GIAZOTO : Adagio in sol minore, per archi e organo (noto come "Adagio di Albinoni")

F.SCHUBERT : Ellens Dritter Gesang, in si bemolle maggiore op.52, n° 6 (nota come "Ave Maria")

W.A.MOZART : Eine Kleine Nacht Musik, in sol maggiore K 525, per archi (Piccola Serenata Notturna)

Direttore : Maestro Paolo Volta

L'Orchestra Sinfonica di Lecco, dal gennaio 2014 divenuta Associazione di Promozione sociale, è nata nel 1986 ed è in grado di affrontare tutto il grande repertorio lirico/sinfonico e cameristico.

L'obiettivo principale del complesso orchestrale è quello di promuovere l'organizzazione di concerti pubblici e di scambi culturali in Italia e all'estero; parallelamente l'attività mira ad una costante formazione di giovani musicisti, sia come orchestrali sia come solisti e direttori, in una esperienza musicale troppo spesso assente verso le nuove generazioni.

Di particolare rilievo, in ambito giovanile, il progetto **“Sentieri Musicali”** che, dall'anno 2000, con il contributo della Fondazione Cariplo, si è occupato con successo della **educazione e formazione musicale dei futuri cittadini.**

L'iniziativa è rivolta alle scuole dell'obbligo e superiori attraverso la realizzazione di **“spettacoli dal vivo”**, laboratori musicali riguardanti la conoscenza degli strumenti, il rapporto musica/fiaba, la musica d'insieme, il musical e che vede protagonisti soprattutto gli studenti, sia per la parte riguardante la recitazione, sia per l'allestimento scenico e la parte **“solistico/corale”** della musica.

Il Complesso d'Archi dell'Orchestra Sinfonica di Lecco che si muove anche in modo autonomo sganciandosi dalla formazione sinfonica (che si compone di circa 40 elementi) si propone lo studio, l'approfondimento e la divulgazione del repertorio cameristico ponendosi all'attenzione delle realtà musicali della Regione.

Di notevole interesse la partecipazione alle edizioni del **Progetto “Musica e Territorio.** La formazione d'archi si avvale di volta in volta della collaborazione di Fiati, Percussioni, clavicembalo e organo.